

こんにちは 脇本です！

# Something News

脇本商事サムシング・ニュース

No.293

2025年11月号

バックナンバーは会社案内HPに掲載されています

■会社案内: <https://www.kk-wakimoto.com> ■ラベルくん: <https://www.label-kun.com>

## 脇本商事の繊維のネタ帳

### 知っておきたい繊維の知識～アパレル編⑭

こんにちは！

『知っておきたい繊維の知識』（ダイセン株）より『アパレル編』をご紹介しますのでよろしくお願いします～！

#### 【ユニバーサルファッション衣料の企画・設計】

ユニバーサルファッションは「すべての人が利用しやすい暮らしづくり」の観点から1990年にアメリカの建築デザイナー“ロナルド・メイス”が提唱したより使いやすい快適な設計の考え方を取り入れた衣料で、障がい者、介護者、健常者の区別なくサイズの汎用性があり着脱が楽で、着心地・取り扱い性がよく感性を満足させることが望ましいとされています

ヤングファッションに偏りがちな現在の衣料のデザイン、サイズ、体型などの不満を持つ消費者に対応する製品、身体機能の低下に配慮した製品、障がいや介護に対応した専用品など普遍的な顧客満足度の高いアパレル製品を完成させることを目指すものです

ユニバーサルファッションという商品分野が存在するのではなく、生活の場で使用するあらゆる衣料についてユニバーサルデザインの思想が反映されることが必要です

Vol.182



## facebook情報宅急便！

[www.facebook.com/kkwakimoto](http://www.facebook.com/kkwakimoto)

こんにちは！ポピンです～♪

画像にあるのは帆布やオックスといった厚めの生地オリジナルの柄をプリント加工したものです

インクジェットと呼ばれる方法でダイレクトに印刷され業務用プリンターで印刷していき

ます色の表現が自在で、多色刷りやグラデーションもきれいにプリントできるんですからスゴいですよね～

厚いものではおおよ8号とか11号というしっかり目の生地まで対応していますので、オリジナルの帆布バッグなども作れます  
このような方法で作られた生地は小ロットで付加価値のあるものに向いています  
デメリットは全面にベタプリントする場合、生地へ直接インクを吹き付けているため生地



の質感が硬くなる可能性が高いので柔らかさや感触を求められる場合には不向きです  
生地にプリントする加工方法はいくつかありますので作製する素材や製品イメージによって使い分けしているんです～  
あなたのアイデアをカタチにしてみませんか～ぜひご相談ください～

## NET PICKUP!

博報堂生活総合研究所による生活者の意識調査  
定点調査で回答の変化を観測しています

生活定点より <https://seikatsusoken.jp/shohiyoho/2025-11/>

### 2025年11月の消費意欲指数は？

最新(2025年10月上旬)調査結果

20～69歳の男女1,500名を  
対象に「来月の消費意欲」を点数化 **46.3%**

前月(10月)より1.0↑ 前年(2024年)より0.1↑

出費の予定は増えるも、物価高の影響と年末年始に向けた節約意識が高まる  
消費意向は外出・食関連で前月比減。「書籍・エンタメ」のみ前年比増

ラベルくん

label-kun.com

### ～株式会社脇本商事のホームページからのお知らせ～

ラベルくん.comを運営しています脇本商事では生地をはじめ、副資材から梱包材など繊維製品の専門材料をピックアップしてご紹介しています。ぜひご覧ください～♪

<https://kk-wakimoto.com>



使用済みの衣類や製造工程で出る端切れなど、衣類から生じる繊維くずは毎年膨大に排出されています  
一方で繊維リサイクルはまだ技術的に難しいのが現状のようです

日本総研の算出によると、日本国内で新規供給される衣類の量は81.9万トン(2020年)に上り、その約9割に相当する78.7万トンが事業者と家庭から排出されており、そのうち廃棄処分される量は51.0万トン  
つまり排出される衣類の64.8%が産業廃棄物や一般廃棄物として処分されています

一方リサイクルされる量は12.3万トン(15.6%)、リユースされる量は15.4万トン(19.6%)となっており再利用が進んでいないことがわかります

衣類は製造から販売、利用、廃棄されるまでに大きくわけ3種類の繊維くずが排出されます  
それは「生産工程で出る繊維くず」「アパレルメーカーから出る繊維くず」「消費者から出る繊維くず」です  
ここから出る繊維のリサイクルが難しい理由として、複合素材が主流になっていることも上げられます

現在の衣類の多くは2種類以上使用して製造されているものが約65%といわれ、元の状態に戻すのが困難のため大きなネックとなっています

国内外のアパレル企業ではリサイクル繊維から衣類を製造する事例も徐々に増えてきているものの、「繊維くずの繊維のリサイクル割合は世界全体でも1%未満が現状のようです」  
リサイクル技術は進化していてもリサイクル繊維の市場も成長していきにくい状況です

### 脇本商事の気になるコラム 「社長の脇本が「気になるコラム」を連載中！」 繊維くずの繊維のリサイクル率は？

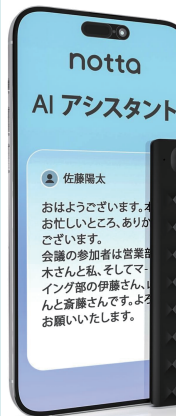


ガジェットの星

Gadget Star

便利な商品をインターネットから  
探してご紹介するコーナーです♪

ガジェット通信より <https://getnews.jp/archives/3670998>



録音から文字起こしまでを自動化。会議にも通話にも強いICレコーダー「Notta Memo AI」が地味に便利  
スマホアプリ「Notta」と連携し、録音した内容をそのまま自動で文字起こししてくれるICレコーダーです。取材や会議、通話メモなど、文字データとして残したい場面にちょうどいい設計になっています。

#### 名刺サイズでもしっかり録れる。5つのマイクとノイズ処理

Notta Memoは、厚さ3.5mm・重さ29gというカードサイズのICレコーダー。外出先にも持ち運びやすい大きさです。内部にはMEMSマイクが4基、骨伝導マイクが1基搭載されており、通話や会議などの音声を立体的に拾える構造になっています。周囲のノイズを抑えるAIノイズキャンセル機能も備え、屋外や雑音の多い環境でもクリアな録音が可能です。

録音モードは2種類。通話録音モードでは、スマホの背面に装着、スマホの振動を検知して録音を開始します。

会議録音モードではテーブル上に置くだけ。最大5m先の音声も認識できるため、少人数の打ち合わせや取材現場でも使いやすい設計です。

本体の操作は物理ボタンのみで、長押しで録音開始/終了。小型ディスプレイに録音状態や充電情報が表示され、シンプルに扱えます。

#### 録音後の文字起こしも自動。スマホとの連携で効率化

Notta Memoの特徴は、録音だけで終わらない点です。録音が完了すると、Wi-FiまたはBluetooth経由で専用アプリ「Notta」に自動転送され、即座に文字起こしが始まります。

手動でファイルを移す必要がなく、会議や取材が終わった時点でテキスト化が進んでいるのは便利です。

スマホがオフになっていても録音は本体に保存され、あとで電源を入れれば自動的に同期されます。アプリ側では要約や翻訳などの機能も利用できるため、録音から整理までをひとつの流れて処理できます。

SoCの詳細は公開されていませんが、ノイズ除去やリアルタイム処理を行うことから、音声解析に特化したチップを搭載しているとみられます。

テキスト化作業を効率化したい人や、外出先で会話を残しておきたい人には、選択肢のひとつになりそうです。

←現在、Amazonのこちらのページにて販売中。

※文章:ガジェット通信より抜粋



株式会社 脇本商事

〒060-0016

札幌市中央区北16条西21丁目2-1

TEL:011-614-1212 FAX:011-614-1222

E-mail: [info@kk-wakimoto.com](mailto:info@kk-wakimoto.com)

<https://www.kk-wakimoto.com>

